

Fundacja Artystyczna Drugi Akt

Informacja o reprezentacji Fundacji

Fundacja Artystyczna Drugi Akt jest reprezentowana przez Zarząd Fundacji zgodnie z zasadami określonymi w Statucie.

Aktualny skład Zarządu Fundacji:

Funkcja	Imię i nazwisko
Prezes Zarządu	Agnieszka Bałkowska
Członek Zarządu	Tomasz Bałkowski
Członek Zarządu	Mikołaj Błazejewski

Zasady reprezentacji Fundacji określa §20 ust. 4 Statutu Fundacji.

W przypadku Zarządu jednoosobowego jedyny członek Zarządu uprawniony jest do samodzielnej reprezentacji Fundacji. W przypadku Zarządu wieloosobowego Prezes Zarządu uprawniony jest do samodzielnej reprezentacji Fundacji, zaś pozostali członkowie Zarządu działają zgodnie z zasadą reprezentacji dwuosobowej.

Uwaga publikacyjna

Niniejsza wersja dokumentu została przygotowana do publikacji na stronie internetowej Fundacji. Dane wrażliwe, w szczególności numer PESEL, nie są ujawniane w wersji publicznej.

TEKST JEDNOLITY STATUTU

STATUT FUNDACJI ARTYSTYCZNEJ DRUGI AKT

Rozdział I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

1. Fundacja pod nazwą „Fundacja Artystyczna Drugi Akt” (dawniej: „Fundacja Artystyczna California”), zwana dalej: „Fundacją”, została ustanowiona przez fundatora Piotra Maszorka aktem notarialnym sporządzonym przez Zuzannę Lucińską w Kancelarii Notarialnej przy Al. Kościuszki 101 w dniu 12.02.2016 roku. Fundacja działa pod nazwą: "Fundacja Artystyczna Drugi Akt" na mocy uchwały Zarządu Fundacji nr 4 z dnia 25 lipca 2025 roku, na mocy której zmieniony został tekst statutu Fundacji a w konsekwencji zmieniona została także nazwa Fundacji. Fundacja Artystyczna Drugi Akt działa na podstawie przepisów polskiego prawa oraz niniejszego statutu.
2. Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
3. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego (logo).
4. Fundacja może angażować pracowników i wolontariuszy.

§2

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Ministrem właściwym ze względu na jego zakres działania jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§3

Siedzibą Fundacji jest miejscowość Przysłop.

§4

1. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, z której dochód przeznaczany jest na działalność statutową fundacji.
3. Dla właściwego realizowania celów społecznych i gospodarczych Fundacja może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
5. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, biura, filie, przedstawicielstwa - w tym i zamiejscowe, tworzyć inne jednostki organizacyjne a także przystępować do stowarzyszeń i fundacji.

§5

Fundacja może ustanawiać odznaki i medale honorowe oraz przyznawać je, wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla celów obranych przez Fundację lub dla samej Fundacji.

Rozdział II

CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§6

Celami fundacji jest:

1. Upowszechnianie i rozwój kultury, edukacji i sztuki.
2. Prowadzenie teatru.
3. Prowadzenie niezależnej wytwórni filmowej.
4. Wspieranie i rozwój dzieci i młodzieży uzdolnionej artystycznie w takich dziedzinach jak aktorstwo, reżyseria, scenopisarstwo, projektowanie scenografii i kostiumów, operatorstwo filmowe i montaż oraz komponowanie muzyki.
5. Udostępnianie środków do tworzenia spektakli teatralnych oraz filmów dla dzieci i młodzieży.
6. Inicjowanie i koordynacja działań artystycznych i kulturowych.
7. Promocja polskiej kultury i tradycji.
8. Rozwijanie kontaktów i integrowanie środowisk twórczych z kraju i zagranicy.
9. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
10. Wspieranie inicjatyw edukacyjnych oraz prospołecznych.
11. Promocja i organizacja wolontariatu.
12. Wyrównywaniem szans osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.
13. Pomoc społeczna w readaptacji do życia codziennego osobom doświadczających z powodu trudnych sytuacji życiowych wykluczenia społecznego (bezdolnych, osób podejmujących trud wyjścia z nałogów), nie posiadających możliwości korzystania z zasobów rodzinnych czy środowiskowych.
14. Propagowanie i okazywanie troski o dobro całego człowieka jako ducha, duszy i ciała poprzez prowadzenie działalności ewangelizacyjnej oraz misyjnej.
15. Propagowanie wartości moralnych i etycznych wynikających z nauki Pisma Świętego.

§7

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Tworzenie i wystawianie przedstawień teatralnych. Realizacja projektów filmowych w tym produkcja seriali, produkcja filmów fabularnych i dokumentalnych długiego i krótkiego metrażu, produkcja filmów promocyjnych.
2. Organizowanie spotkań pospektaklowych o charakterze dyskusyjnym.
3. Organizowanie warsztatów, spotkań, konferencji, wystaw, aukcji, festiwali, pokazów, koncertów, paneli dyskusyjnych, biesiad, wieczorów, wydarzeń artystycznych, etc.
4. Organizowanie konkursów.
5. Realizowanie zadań w dziedzinie upowszechniania kultury, sztuki, edukacji, wychowania i wszechstronnego organizowania czasu wolnego dla dzieci, młodzieży i dorosłych (z uwzględnieniem osób niepełnosprawnych, osób zagrożonych wykluczeniem).
6. Przygotowywanie projektów oraz udział w projektach partnerskich zarówno krajowych jak i zagranicznych w tym szczególnie europejskich.
7. Wymianę doświadczeń i współdziałanie z instytucjami mającymi podobne cele.
8. Współpracę z uczelniami, szkołami wyższymi, instytucjami badawczymi i innymi organizacjami.

9. Promocja przedstawień oraz innych działań fundacji, w tym produkcja filmów.
10. Prowadzenie działalności wydawniczej w różnych formach.
11. Udział w targach i wystawach oraz wspieranie działań przy ich organizowaniu.
12. Zwrotne lub bezzwrotne dofinansowanie lub finansowanie wszelkich inicjatyw, zgodnych z celami Fundacji.
13. Pozyskiwanie wsparcia sponsorów krajowych i zagranicznych dla realizacji celów Fundacji.
14. Działalność edukacyjną i informacyjną w zakresie celów statutowych Fundacji.
15. Organizowanie, prowadzenie, wsparcie warsztatów, konferencji forów, rekolekcji, grup wsparcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
16. Prowadzenie, wspieranie zajęć z psychodramy na bazie autorskich scenariuszy teatralnych przy udziale dyplomowanych psychoterapeutów.

§8

Żadne przejawy działalności fundacji nie powinny być interpretowane jako zastępowanie instytucji państwowych w spełnianiu ich statutowych obowiązków.

§9

1. Fundacja prowadzi działalność statutową na rzecz ogółu społeczności. Działalność ta jest wyłączną statutową działalnością Fundacji.
2. Fundacja prowadzi odpłatną i nieodpłatną działalność statutową pożytku publicznego.

§10

Zarząd Fundacji może postanowić o utworzeniu funduszy celowych przeznaczonych na finansowanie określonych przedsięwzięć. Zarząd może postanowić, iż fundusze celowe mogą być zarządzane w sposób wyodrębniony pod względem finansowo księgowym.

Rozdział III DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

§11

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na ogólnych zasadach określonych w odrębnych przepisach w rozmiarach służących realizacji celów statutowych. Cały dochód z działalności gospodarczej Fundacji służy wyłącznie realizacji statutowych celów i nie może być przeznaczony do podziału między jej członków.
2. Prowadzenie przez Fundację działalności pożytku publicznego wymaga organizacyjnego wyodrębnienia, w sposób zapewniający należytą identyfikację pod względem organizacyjnym i rachunkowym.
3. Prowadzenie przez Fundację nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego wymaga rachunkowego wyodrębnienia tych form działalności, w stopniu umożliwiającym określenie przychodów, kosztów i wyników, z zastrzeżeniem przepisów o rachunkowości.
4. Fundacja nie może prowadzić odpłatnej działalności pożytku publicznego i działalności gospodarczej w odniesieniu do tego samego przedmiotu działalności. Uzyskiwany przez Fundację z odpłatnej działalności pożytku publicznego dochód służy wyraźnie realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między jej członków.

§12

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w następujących dziedzinach:

1. PKD 59.11.Z - Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
2. PKD 59.12.Z - Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
3. PKD 59.13.Z - Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo
4. PKD 74.20.Z - Działalność fotograficzna
5. PKD 85.52.Z - Pozostałe formy edukacji artystycznej
6. PKD 90.01.Z - Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
7. PKD 90.20.A - Działalność artystyczna filharmonii, orkiestr i chórów
8. PKD 90.20.B - Działalność teatralna
9. PKD 90.39.Z - Pozostała działalność wspomagająca działalność twórczą i działalność związaną z wystawianiem przedstawień teatralnych
10. PKD 90.11.Z - Działalność literacka i działalność związana z komponowaniem muzyki
11. PKD 90.31.A - Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic
12. PKD 18.13.Z - Działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku
13. PKD 59.20.Z - Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
14. PKD 18.14.Z - Intrologatorstwo i podobne usługi
15. PKD 18.12.Z - Pozostałe drukowanie
16. PKD 96.21.Z - Działalność fryzjerska
17. PKD 58.19.Z - Pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania
18. PKD 17.25.Z - Produkcja pozostałych wyrobów z papieru i tektury
19. PKD 17.12.Z - Produkcja papieru i tektury
20. PKD 13.92.Z - Produkcja wyrobów tekstylnych dla gospodarstw domowych i gotowych artykułów wyposażenia wnętrz
21. PKD 55.30.Z - Pola kempingowe i pola namiotowe
22. PKD 68.20.Z - Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi
23. PKD 46.41.Z - Sprzedaż hurtowa wyrobów tekstylnych
24. PKD 82.10.Z - Działalność związana z administracyjną obsługą biura, włączając działalność wspomagającą
25. PKD 74.11.Z - Działalność w zakresie wzornictwa przemysłowego i projektowania mody
26. PKD 74.14.Z - Pozostała działalność w zakresie specjalistycznego projektowania
27. PKD 13.96.Z - Produkcja pozostałych technicznych i przemysłowych wyrobów tekstylnych
28. PKD 55.90.Z - Pozostałe zakwaterowanie
29. PKD 01.50.Z - Uprawy rolne połączone z chowem i hodowlą zwierząt (działalność mieszana)
30. PKD 96.22.Z - Działalność w zakresie pielęgnacji urody i pozostała działalność kosmetyczna

Rozdział IV

MAJĄTEK FUNDACJI

§13

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz (kapitał) założycielski w wysokości 2 100 (dwa tysiące sto) złotych, wniesiony przez fundatora założyciela, który stanowią:
 - wkład pieniężny fundatora w kwocie 1 000 zł.,
 - Wytwornicę Dymu American DJ o wartości 500 zł.
 - logo fundacji „Fundacja Artystyczna California” o wartości 600 zł.

§14

Środki na realizację celów Fundacji i pokrycie działalności pochodzą w szczególności z:

1. darowizn, spadków i zapisów;
2. dotacji i subwencji od organów administracji publicznej oraz innych osób prawnych;
3. odsetek od lokat kapitałowych i papierów wartościowych;
4. dochodów ze zbiorów i imprez publicznych;
5. działalności odpłatnej pożytku publicznego;
6. dochodów z majątku Fundacji.

§15

Dochody pochodzące z dotacji, darowizn, zapisów i spadków mogą być użyte do realizacji wszystkich zadań Fundacji, o których mowa w §7, lub zadań wskazanych przez ofiarodawców.

§16

Dochody pochodzące z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów.

§17

1. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia, oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji. Przyjęcie darowizny lub spadku nie może powodować przejęcia przez Fundację długów przewyższających wartość mienia przyjmowanego.
2. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd, zgodnie z ogólnymi zasadami reprezentacji Fundacji, składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

Rozdział V ORGANY FUNDACJI

§18

1. Organami Fundacji są:
 - a) Zarząd Fundacji;
2. Dopuszcza się w przyszłości ustanowienie innych organów Fundacji, w szczególności Radę Fundacji.

§19

1. Pierwszy skład Zarządu Fundacji ustalany jest przez Fundatora. Kolejni członkowie Zarządu Fundacji powoływani są przez Zarząd w drodze uchwały.
2. Członkowie Zarządu powoływani są na czas nieoznaczony.
3. Zarząd w drodze uchwały uprawniony jest do odwołania członka Zarządu.
4. Członek Zarządu może złożyć rezygnację z pełnionej funkcji w formie dokumentowej.
5. Członkostwo w Zarządzie ustaje także w przypadku śmierci członka Zarządu.

6. Zarząd składa się z jednej do sześciu osób, w tym Prezesa Zarządu oraz członków Zarządu. Prezesem Zarządu jest Agnieszka Bałkowska. (PESEL: [dane usunięte w wersji publicznej]).

§20

1. Do Zarządu Fundacji należy podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach dotyczących funkcjonowania Fundacji, w szczególności:
 - a) uchwalanie planów działania Fundacji oraz planów finansowych,
 - b) uchwalanie regulaminów,
 - c) sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji,
 - d) ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników Fundacji,
 - e) przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów oraz dotacji i subwencji,
 - f) występowanie z wnioskiem i wyrażanie zgody w sprawie zmian statutu Fundacji, połączenia z inną fundacją oraz likwidacja Fundacji.
2. Zarząd może powołać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.
3. Zarząd Fundacji pełni funkcje pracodawcy w rozumieniu Kodeksu Pracy.
4. W przypadku Zarządu jednoosobowego jedyny członek Zarządu uprawniony jest do samodzielnej reprezentacji Fundacji, w przypadku gdy Zarząd jest wieloosobowy – Prezes Zarządu uprawniony jest do samodzielnej reprezentacji Fundacji, w przypadku zaś pozostałych członków Zarządu - wymagana jest reprezentacja dwuosobowa.

§21

Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb. Zwoływane są na wniosek Członka Zarządu minimum cztery razy do roku. Posiedzenia Zarządu zwoływane są przez Prezesa Zarządu.

§22

1. Posiedzenia Zarządu mogą być zwoływane w formie tradycyjnej lub przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość, w szczególności poczty elektronicznej, komunikatorów internetowych lub wideokonferencji.
2. Zawiadomienie o posiedzeniu Zarządu powinno być wysłane wszystkim członkom Zarządu na wskazane przez nich adresy poczty elektronicznej co najmniej na 7 dni przed planowanym terminem posiedzenia. W nagłych przypadkach termin ten może zostać skrócony.
3. Zarząd może podejmować uchwały:
 - a) na posiedzeniach,
 - b) w trybie obiegowym przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej,
 - c) w trybie mieszanym, gdzie część członków uczestniczy osobiście, a część zdalnie.
4. Dla ważności uchwał wymagane jest:
 - a) prawidłowe zawiadomienie wszystkich członków Zarządu,
 - b) udział w głosowaniu co najmniej połowy składu Zarządu,
 - c) udział w głosowaniu Prezesa Zarządu.
5. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

6. Głosowanie w trybie obiegowym może odbywać się poprzez przesłanie swojego głosu na wskazany adres poczty elektronicznej lub w innej formie dokumentowej pozwalającej na utrwalenie treści oświadczenia.
7. Z każdego głosowania sporządza się protokół zawierający:
 - a) datę podjęcia uchwały,
 - b) listę członków Zarządu uczestniczących w głosowaniu,
 - c) treść uchwały,
 - d) wynik głosowania.
8. Protokoły z głosowań są przechowywane przez Fundację.

Rozdział VI

ZMIANA STATUTU

§23

Statut może być zmieniony przez Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej bezwzględną większością głosów. Zmiana statutu może dotyczyć także celów Fundacji.

Rozdział VII

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§24

1. Dla efektywnego realizowania swoich celów Fundacja może połączyć się z inną fundacją.
2. Decyzję o połączeniu podejmuje Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej bezwzględną większością głosów.

§25

Fundacja składa właściwemu Ministrowi i innym organom wskazanym przez odpowiednie przepisy prawa sprawozdania ze swojej działalności w terminach i o treści wymaganej przez te przepisy.

§26

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub wobec wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd w drodze uchwały podjętej bezwzględną większością głosów.
3. Likwidatorów Fundacji powołuje Zarząd Fundacji.

§27

Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje się z zastrzeżeniem treści art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach na rzecz organizacji wskazanej przez Zarząd Fundacji, w uchwale podjętej na zasadach określonych w § 23 niniejszego statutu.

§28

Pierwotna treść statutu wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji przez właściwy sąd rejestrowy. Uchwalane nowe wersje statutu wchodzi w życie wraz z zarejestrowaniem ich przez właściwy sąd rejestrowy.”